興

(日三月三)

文

滑侍坐,偶 過再家,吾の 田先生名體 爾益也,先生有子一,曰軍樸,稱為鳥觀魚,與至,忽高誦善文,以大年,先生山居,門左有廣塘,辦幹松竹年讀,先生当居,門左有廣塘,辦幹松竹年讀,先生善譯釋,而評點吾撰述尤畫供及吾,先生善譯釋,而評點吾撰述尤畫 **老矣**,清光緒戊戌冬,先生輕某事, 領,實成均,然本不得無風毀,先生 有子二,先生其仲也,少負大志,既仁,字蘭坡,岳陽上確溪人,父某,

文

賦(有叙) (清渠老人)

市立而不倚者移時或與長者僧行一步一門支承遂並賜二杖焉余自得二杖與人立即身僭搖七如剔草之受風嘆曰是非一木即身僭搖七如剔草之受風嘆曰是非一木即身僭搖七如剔草之受風嘆曰是非一木四鬼其端刻風頭一眼嵌網珠其一黑色俗 而使婢也雅然鰺秋之服事会也不能勞 秋之慘利用半会也故会之對于鰺杖不 以有蹉跌之一日也若会乃利用半鰺杖 人而無獨立之能力與想馭左右郷之能 而忠於主人去矣故作此以張之 **营非失所源依即不光難行耶於以知凡失則塊然如水雞欲賴前取物關匍匐而** 時跌然而失产杖剛左傾失者杖則右傾 **城北徐公之所賜也其一紅色係古籐所**

(学) か 酒 難 射 毒 痒 之 人 , 則 扶 危 面 作 芒 鞋 , 跡 棘 荆 而 皮 破 リ 不 角 草 歴 枝審葉秀,挹饌含烟, 而俱傳於斯焉,成託根 熟意受樵夫之戕 打破,発除香火費尤多, 幹自若徘徊良久感賦二絕敬 柬燭叟清老誨政

天塞霜雪爾相摧,猶自凌雲亦壯哉,縱使形枯心鳳暖,依舊蕭疏氣未舒, 宋死,他年終作棟梁材,

倭奴狂,中國危,願當道諸公,快戰快戰快快戰 ■區局春帖 (鍋園主人)

情緒總綿入骨癡兒女點頑勞護情米鹽瑣碎費支持

低個雜官蕭條况愁絕更開夢

开高,则如鳥之有爾雙,而上可戾天 達和合之二仙,左挹野邱袖,右拍

華輝財之叟,則提手以首歌,於余

魚之有爾香,而深可入淵,欲常宁

而右白旄,

先生,述(額)(岳陽本符字)

■挽田袖先之夫人

■挽郭學志

應停聚飲官,不信楚江多恨史,澄清未遂恐偷安弗用,朽株苦木壺爲難,殃民詎盡親鄰咎,憫飢 寇禄事急利猶貪,焦土而今拭淚看,關斧大刀終

> 聽翼砧哭,傷心誦元相遺懷三詩, 痛哲婦亡,瞑目盼桃源留學二女, 孤坐開眼 孤眠娴眼、所天之痛無終,

四月二十二日申時陣亡太康涂葬城南方側村魯民名英予三弟耀秋総三子也以舊曆庚午夏

■哭姪為民

汝弟前亡母折亡,汝爺慮境極堪傷,何圖淚眼蒼 不造,太康城外可尤體, 念灰腸斷巳多時,祭侄文翻下繚遲,國弗正類家 大年直况八千桥,

青日,他夢桃天作好春,《聘陳氏女正待歸娶》 **売外,夢倚夢見到太康,**

想不萬却棋,卓貢桃源避秦胤,桃源外有救民師別走,神仙終調犬數為,關懷聽握千回夢;和可以走,神仙終調犬數為,關懷聽握千回夢;和可憐牛

一清渠老人以和王耆古銅磬被 耆古 竊詩索和即賦二絕以應兼柬 (卓特夫)

一貫審語王夫子,一磬之微值難何,果使迷途能人窃,座上菩薩也不知,

稿

獨樹彫傷字載餘,春風屢欲借吹嘘,不獨今日春

画梅隱庵 辞第三集

『寄内二首

伉儷中年取紫居奔馳塵壒頭何如功名去住搬寶鼠 愁心長夜渾誰遺立變朝來落滿梳 身世紀週轉磨鹽骨肉傷雕秋又老才華雕飲計原疎

又見亭皇木葉飛旅衾無夢到駕棹黃花簪鬢添雕思 魚會稠疊情何限塞到天邊客未帰 聚首歌娛帶不知暫時小別即相思客途冷暖關心切 紅豆熊心被帶團篝火替人涨嫁線被銀為我贖征衣

代燈燃,伸左圓與右史,發照詩篇,欲飲酒,則 挂百錢,他左隨與右粥,醉楊酣眠,賽則追隨夫 时,爾其聽族,吾縣封爾為左丞與右相,合奴婢 可,爾其聽族,吾縣封爾為左丞與右相,合奴婢 原共務,無黨無偏,黃河如齊,泰山若九,爾其 來輔予一人,佐有道於萬年, 累良人令營奠,費俸數過元相十萬錢,痛暫婦死異鄉,歸棺遠涉獨庭八百里, 得郭實玉為孫、汾陽不死, 如蔡伯喈表墓,有道無慚, **商歲去,故春至,藏吾區萬事,日新日新日日新**

與簪珥施粥,暫嬌義高天門十六拳,遣悲懷賦詩,失君痛過元稹百千倍,

焦土一首 (桐庭)

諸兒學文,諸么學文,此婦成数可想,

■ 挽賈步 靑之婦

杜甫《晨厦而大歌,陳平宰天下當如此, **掌**賀某屠家成室

古壽無脳窩無強ノ 百花生日公生日,

@賀某六十壽

話

風日佳良辰肯虛近饑禽爭樹墜遠岫倚天寒野老能條不可折請君霜や君東風扇綠草陽谷氣先和碧湖春潮欲平岸野屋漸成村西風侵客聲高葉入詩心柔春潮欲平岸野屋漸成村西風侵客聲高葉入詩心柔 柳早凉時照水朱顏宇已凋春風依舊柳千條寂寂一 厚相見每依依惟有相思夢隨君入翠微移琴臨綠水 蟬語蒼蒼萬木重飲製方徘徊忽有金丸懼故人樂我 把酒對青山相期存古道不用恥微名秋荷新雨後高 迎送孤吟對碧峯十年俱老大一見一傷神故人獨我

未晚樓詩話(五)

去零落歸山阿亂帆湘渚北落日橋洲西秋階百蟲響 (朱完)